

# SPAM

STOWARZYSZENIE POLSKICH ARTYSTÓW MUZYKÓW  
ASSOCIATION OF POLISH ARTISTS MUSICIANS

90-545 Warszawa, ul. Marszałkowska 66 m. 24

tel: (22) 6212802, 6218647 fax 6282835

e-mail: stowpolartmuz@ncostrada.pl

konto: Bank Millennium S.A.

nr 57 1160 2202 0000 0000 5515 5918

## ZARZĄD GŁÓWNY

W. dz. 301/306/2008

~~W.P. Małgorzata Radwan-Ballada  
Przewodnicząca Rady Miasta Krakowa  
Plac Wszystkich Świętych 11  
31-004 Kraków~~

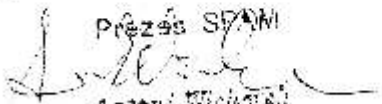
Zarząd Główny Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków, zaniepokojony decyzją o wstrzymaniu dotacji dla Ośrodka Kultury Biblioteka Polskiej Piosenki w Krakowie, uważa, iż decyzja ta jest wielce krzywdząca nie tylko dla samego Ośrodka, ale także dla całej kultury polskiej.

Ośrodek Kultury Biblioteka Polskiej Piosenki jest jedyną w Polsce instytucją, która profesjonalnie zajmuje się polską muzyką wokalną - różnymi gatunkami piosenki i pieśni, ze szczególnym uwzględnieniem pieśni patriotycznych. Wykwalifikowany zespół pracowników Ośrodka opracowuje pełną dokumentację polskiej pieśni i piosenki poprzez kolekcjonowanie nut, nagrań i innych publikacji dotyczących tej dziedziny, a także danych o twórcach i wykonawcach. Na podkreślenie zasługuje aktywna działalność dydaktyczna Ośrodka, która przejawia się w popularyzacji wartościowego polskiego dorobku piosenkarskiego i pieśniarskiego poprzez organizowanie wspólnego (w miejscach publicznych) śpiewania, przygotowywanie nagrań podkładów muzycznych do wykonywanych utworów, rozdawanie śpiewników, spotkania w szkołach i innych ośrodkach dydaktycznych. Jest to w skali krajowej działalność unikatowa i ze wszech miar zasługująca na poparcie i kontynuację. Krótki czas istnienia Ośrodka zapisał się bardzo pozytywnie w kulturze Krakowa, pozwolił na zdobycie popularności w najlepszym tego słowa znaczeniu nie tylko wśród mieszkańców Podwawelskiego Grodu, ale także w całym kraju. Rozpoczęte prace dokumentacyjno-badawcze nie mogą być zaprzepaszczone z powodu braku środków.

Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków, którego głównym zadaniem jest dbanie o poziom polskiej kultury muzycznej, gorąco popiera prace Ośrodka Kultury Biblioteka Polskiej Piosenki, które stanowią alternatywę dla panującego wszechwładnie w mediach i w społeczeństwie zalewu bezwartościowej pop-kultury, najczęściej pochodzenia obcego i powszechnego braku znajomości polskiej literatury wokalnej - także zwanej rozrywkową - oraz patriotycznych wartości w niej zawartych; stanowią też sposób na rozbudzenie będącego obecnie w zaniku wspólnego muzykowania poprzez śpiew.

Nie ulega wątpliwości, iż muzyka wyzwala pozytywne działania ludzkie w różnych dziedzinach, a bez rozpoznania jej wartości - także historycznych - nie można kreować wyższej kultury, o którą powinniśmy nieustannie zabiegać. SPAM ma nadzieję, iż odpowiednie władze i czynniki społeczne Krakowa nie dopuszczą do likwidacji tej pozytywnej placówki, jaką jest Ośrodek Kultury Biblioteka Polskiej Piosenki.

Z poważaniem

Przewodnicząca SPAM  
  
Antoni Włodarczyk