

## Patriotyczna płyta z „Dziennikiem Polskim”



To już siódma płyta w 17-letniej historii kabaretu Loch Camelot, a piąta dokumentująca organizowane od sześciu lat „Lekcje śpiewania”. Zawiera 18 piosenek, o których wyborze ostatecznie zdecydował szef Lochu – Kazimierz Madej, konsultując to wcześniej z Ewą Kornecką, która w kabarecie odpowiada za poziom muzyczny (optowała przede wszystkim za „Karpacką brygadą” z muzyką i ze słowami Mariana Hemara), jak i Waldemarem Domańskim, kierującym Biblioteką Polskiej Piosenki (on z kolei bardzo chciał, by była „łączko, łączko”).

W sumie zestaw obejmuje piosenki od czasu konfederacji barskiej po okres stanu wojennego. Śpiewa cały niemal zespół Lochu Camelot, w tym Beata Malczewska-Starowiejska – słyszymy ją w piosence „Deszcz, jesienny deszcz”, czy Jaga Wrońska, stypendystka prezydenta miasta Krakowa – wykonuje pierwszą zwrotkę „Rapsodu o płk. Lisie-Kuli”. Głos Kazimierza Madeja przebija się z kolei w „Marszu lwowskich dzieci”, bo to jego rodzinne strony, zatem chciał dodać choć pierwiastek lwowskiego bałaku.

Płyta trafi do Czytelników wraz z „Dziennikiem Polskim” 8 listopada. Trzy dni później będą mogli Państwo niektóre z tych piosenek śpiewać na Rynku Głównym w Krakowie podczas 31. „Lekcji śpiewania”.

**(WAK)**