

Dziś płyta dla Czytelników!

– Tempa i tonacje zostały na tyle uśrednione, by przeciętny człowiek bez przygotowania wokalnego mógł te piosenki zaśpiewać – podkreśla Ewa Kornecka, kompozytorka, zarazem szef muzyczny kabaretu Loch Camelot, która opracowała muzycznie 18 piosenek z płyty „Droga niepodległości”, piosenek związanych z polską historią od XVIII po XX wiek. Podobnie zresztą przygotowała podkłady muzyczne, które są dostępne na stronie internetowej Biblioteki Polskiej Piosenki w ramach „Śpiewnika Polaka”. Są tam nuty, teksty i podkłady muzyczne.

Przekonuje, że ta płyta – piąta już przygotowana

Droga niepodległości

Kraków – Warszawa – Gdańsk



Wydawca:
Wydawnictwo Jagiellonia SA 2008

DZIENNIK POLSKI

LOCH CAMELOT Płyta nagrana przez artystów Loch Camelot z udziałem publiczności.



w ramach „Lekcji śpiewania” – jest najlepsza pod względem artystycznym. Także z uwagi na poziom, jaki prezentowały osoby, które przy-

szły do studia Radia Kraków, by dograć swój śpiew do artystów Lochu Camelot. – Nie tylko zaskoczył nas fakt, że przyszło blisko 500 osób, ale i to, że one bardzo dobrze śpiewały, nie musieliśmy uczyć, rozśpiewywały „Morze, nasze morze”, to myśmy oniemieli – ocenia Ewa Kornecka.

Piosenki, które dzisiaj otrzymają w prezencie nasi Czytelnicy wraz z „Dziennikiem Polskim” – m.in. „Marsz lwowskich dzieci”, „Pieśń o wodzu miłym”, „My, Pierwsza Brygada”, „Czerwone maki na Monte Cassino” – zabrzmiały też na Rynku Głównym 11 listopada podczas 31. „Lekcji śpiewania”.
(WAK)