

Jutro płyta dla Czytelników



– Tempa i tonacje zostały na tyle uśrednione, by przeciętny człowiek bez przygotowania wokalnego mógł te piosenki zaśpiewać – podkreśla Ewa Kornecka, kompozytorka, zarazem szef muzyczny kabaretu Loch Camelot, która opracowała muzycznie 18 piosenek z płyty „Droga niepodległości”, piosenek związanych z polską historią od XVIII po XX wiek. Podobnie zresztą przygotowała podkłady muzyczne, które są dostępne na stronie internetowej Biblioteki Polskiej Piosenki w ramach „Śpiewnika Polaka”. Są tam nuty, teksty i podkłady muzyczne.

Przekonuje, że ta płyta – piąta już przygotowana w ramach „Lekcji śpiewania” – jest najlepsza pod względem artystycznym. Także z uwagi na poziom, jaki prezentowały osoby, które przyszły do studia Radia Kraków, by dograć swój śpiew do artystów Lochu Camelot. – Nie tylko zaskoczył nas fakt, że przyszło blisko 500 osób, ale i to, że one bardzo dobrze śpiewały, nie musieliśmy uczyć, rozśpiewywać. Jak zaśpiewały „Morze, nasze morze”, to myśmy oniemieli – ocenia Ewa Kornecka.

Piosenki, które jutro otrzymają w prezencie nasi Czytelnicy wraz z „Dziennikiem Polskim” – m.in. „Marsz lwowskich dzieci”, „Pieśń o wodzu miłym”, „My, Pierwsza Brygada”, „Czerwone maki na Monte Cassino” – zabrzmiały też na Rynku Głównym 11 listopada podczas 31 „Lekcji śpiewania”. **(WAK)**

*Krakowianie, Polacy!
90 lat temu Polska
odzyskała niepodległość!*

- *Uczcijmy to godnie i radośnie!*
- *Przyjdźcie całymi rodzinami
11 listopada o godz. 17
na krakowski Rynek.*
- *Zaśpiewajmy razem, na pięć,
a może na 10 tysięcy głosów
podczas 31. „Lekcji śpiewania”.*