

DZIENNIK POLSKI

Biblioteka Polskiej Piosenki. Śpiewy w muzeum



FOT. GRZEGORZ ZIEMANSKI

Trzecie spotkanie Towarzystwa Śpiewaczego, które organizuje Biblioteka Polskiej Piosenki, odbędzie się w niedzielę o godzinie 16 w Gmachu Głównym Muzeum Narodowego. Zofia Gołubiew, dyrektor Muzeum Narodowego, mówi – że nie było trudno przekonać ją do wpuszczenia na swój teren grupy rozśpiewanych krakowian. Zwłaszcza że sama kiedyś śpiewała w Chórze Dzieci Krakowskich, który działał przy Filharmonii Krakowskiej. W tej sprawie dyr. Gołubiew spotkała się wczoraj z Waldemarem Domańskim, dyrektorem Biblioteki Polskiej Piosenki.

Karnawałowe śpiewy w Muzeum Narodowym w Krakowie

– Od dziecka byłam miłośniczką piosenki.
A piosenka jest elementem naszej kultury
– mówi dyrektor Zofia Gołubiew.



23 listopada 2008 – Muzeum Inżynierii Miejskiej. Na pierwsze spotkanie Towarzystwa Śpiewaczego do zabytkowej zajezdni tramwajowej przy ul. św. Wawrzyńca przyszło kilkaset osób. FOT. GRZEGORZ ZIEMIAŃSKI

Trzecie spotkanie Towarzystwa Śpiewaczego, które organizuje Biblioteka Polskiej Piosenki, odbędzie się w niedzielę o godzinie 16 w hallu Głównego Gmachu Muzeum Narodowego.

Karnawał w pełni, więc w repertuarze znajdują się lekkie, radosne utwory („Niech żyje bal”, „Serduszko puka w rytmie cha cha”, „Najlepiej w głowie mieć szum”). Będą też piosenki nawiązujące do kondycji światowej gospodarki, tj. utwór z międzywojnia pt. „Kryzys” i „Wypijmy za błędy” z repertuaru Ryszarda Rynkowskiego.

Zofia Gołubiew, dyrektor Muzeum Narodowego, mówi że nie było trudno przekonać ją do wpuszczenia na swój teren grupy rozśpiewanych krakowian. Zwłaszcza że sama kiedyś śpiewała w Chórze Dzieci Krakowskich, który działał przy Filharmonii Krakowskiej pod przewodnictwem Jerzego

Suwały, pedagoga, muzyka i pasjonata w jednej osobie.

– *Od dziecka byłam miłośniczką piosenki. A piosenka jest elementem naszej kultury, tak samo jak malarstwo, literatura czy muzyka poważna. Współpracujemy z różnymi instytucjami i każdy kontakt nas wzbogaca* – wyjaśnia dyrektor.

Uczestnicy trzeciego spotkania Towarzystwa Śpiewaczego nie będą mieli wprawdzie okazji zwiedzić muzealnych sal, ale być może niedzielne śpiewanie spowoduje, że będą zaglądać częściej do zaprzyjaźnionego miejsca. W karnawałowych śpiewach już tradycyjnie może wziąć udział każdy. Organizatorzy proszą jedynie o potwierdzenie przybycia pod numerem tel. 012 430 43 00 lub w Internecie na stronie biblioteki.

Spotkanie w Muzeum Narodowym ma nadać bardziej

mobilny charakter Towarzystwu Śpiewaczemu.

– *Będziemy podróżować przez różne formy piosenki, a przy okazji odwiedzać ciekawe miejsca w Krakowie* – mówi Waldemar Domański, dyrektor Biblioteki Polskiej Piosenki.

Już wiadomo, że kolejna impreza (15 lutego) upłynie pod znakiem szant, w związku z Międzynarodowym Festiwałem Muzyki Żeglarskiej „Shanties” w Krakowie. Tym razem ochotnicy zaśpiewają w Tawernie „Stary Port” na ul. Jabłonowskich.

(PP)

Więcej szczegółów na temat muzycznej drogi Zofii Gołubiew przyniesie audycja w Radiu Kraków, której można będzie posłuchać w niedzielę o godzinie 10. Na program zaprasza Biblioteka Polskiej Piosenki.